

Dipartimento di Storia,
Culture, Religioni

Dipartimento di Scienze
documentarie, linguistico-
filologiche e geografiche

Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni
"Diego Carpitella"

Dottorato di ricerca in Mito, Rito e Pratiche simboliche

MAV 2010

Materiali di Antropologia Visiva

Comitato di valutazione:

Francesca Catarci
Claudia Demichelis
Laura Faranda
Francesco Giannattasio
Giovanni Giuriati
Antonello Ricci
Angelo Romano

Segreteria organizzativa:

Claudia Demichelis
Angelo Romano

Supporto tecnico:

Francesco Marchetti

Laboratorio di Antropologia delle immagini e dei suoni
"Diego Carpitella", tel. 06-49913389



Diego Carpitella, metà anni '80

MAV 2010
Materiali di Antropologia Visiva

Convegno-Rassegna
in ricordo di Diego Carpitella (1924-1990)

A cura di
Laura Faranda, Francesco Giannattasio,
Giovanni Giuriati, Antonello Ricci

25-27 novembre 2010

25 novembre ore 9,00, aula Odeion

Saluti delle autorità accademiche:

MAV: un'eredità di Diego Carpitella

Relazioni di:

Francesco Giannattasio, "Sapienza" Università di Roma

Ferruccio Marotti, "Sapienza" Università di Roma

Luigi M. Lombardi Satriani, "Sapienza" Università di Roma

Interventi di:

Emi De Simoni, Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia

Massimo Pistacchi, Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi

Francesco De Melis: *Il restauro dell'Opera filmica di Diego Carpitella*

25 novembre ore 14,30, aula Odeion

Hugo Zemp, *Polyphonies de Ceriana: la Compagnia Sacco*, 2010

Apre la discussione Francesco Giannattasio

Pratiche del lavoro

Gaetano De Crechchio, *La partorenza* (Italia), 2009

Giuseppe Boeddu e Gian Basilio Nieddu, *Il custode* (Italia), 2004

Cecilia Ricchi, *A larcu dae domu* (Italia), 2009

Apre la discussione Valeria Cottini Petrucci

26 novembre ore 9,00, aula di Storia della Musica

Feste, riti e religiosità

Prima parte:

Piero Coppo e Lelia Pisani, *Juru: possessione bwa* (Mali), 2010

Giorgio Adamo, *Alleluja! Festa e preghiera in una comunità Ziyoni del Malawi*, (Malawi), 2010

Giovanni Kezich e Michele Trentini, *Karnival King of Europe* (Europa), 2009

Jania Sarno, *Kalòjeros: un carnevale balcanico* (Grecia), 2009

Seconda parte:

Katia Ballacchino, *Sammastianu* (Italia), 2006

Fulvia Caruso e Marco Marcotulli, *Lanterne di fede* (Italia), 2010

Alessio Papalia, *Dio es A Teo* (Spagna), 2008

Paola Elisabetta Simeoni e Emilio Di Fazio, *Il contatto con il sacro* (Italia), 2010

Apre la discussione Antonello Ricci

26 novembre ore 14,30, aula di Storia della Musica

Paesaggi sonori

Roberto Corona e Marco Lutzu, *Maistus de Sonus. Costruttori di Launeddas* (Italia)

Paolo Vinati, *Sciùiri, scibloc e subiate* (Italia), 2009

Andrea Lotta, *Murrasarda* (Italia), 2009

Mirella Carrozzi e Nico Staiti, *Kajda* (Kosovo)

Marco Chiarini e Gianfranco Spitilli, *Basilio D'Amico* (Italia), 2009

Sergio Bonanzinga, *I suoni e la musica, Concezioni di tradizione orale in Sicilia* (Italia), 1988-2010

Apre la discussione Giorgio Adamo

Antropologia urbana

Luca Bellino, Paolo Buccieri, Ella Pugliese, *I fuochi e la montagna* (Italia-Kurdistan), 2002

Francesca Naldoni, *Il tempo sospeso di chi vive una non esistenza in un non luogo "Casilino 700"* (Italia-Balcani), 1996-2000

Lidia Manzo, *Via|da| Paolo Sarpi. Reportage etnografico dalla Chinatown di Milano* (Italia-Cina), 2009

Apre la discussione Giovanni Giuriati

27 novembre ore 9,00, aula di Storia della Musica

Memorie dei luoghi

Michele Mossa e Michele Trentini, *Furriadroxus* (Italia), 2005

Giosué Bolis e Massimo Pirovano, *Romeo Riva, testimone della tradizione* (Italia), 2009

Giuseppe De Mattia e Nico Pasquini, *Il peso dell'uomo* (Italia), 2010

Claudia Demichelis, *Ti racconto l'elettroshock* (Italia), 2006

Apre la discussione Laura Faranda

Conclusioni: apre la discussione Francesco Faeta