

GRAN CARNEVALE DI SAN MICHELE

2^a Festa del Carnevale Alpino

Programma

Sabato 14 febbraio

ore 10.00 Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina
"Le maschere di Mastro Remo"

Laboratorio didattico con Remo Barcatta di Valfloriana

ore 14.30 Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina
"La danza degli arlecchini"

Laboratorio didattico con il gruppo dei Lachè di Romeno

ore 16.30 Sala consiliare del Comune di San Michele all'Adige

Proiezione dei film:

- *Tre carnevali e 1/2* di Michele Trentini (2008, 52')
- *Djolumars* di Vladimir Bocev (1998, 16')
- *Un giorno a Chelnik* di Michele Trentini (2008, 14')
- *Un giorno a Rukavac* di Michele Trentini (2008, 12')
- *Carnival King of Europe* di Giovanni Kezich e Michele Trentini (2008, 20')

Presentano: Giovanni Kezich, Antonella Mott, Michele Trentini



Domenica 15 febbraio

ore 13.30 Gran Carnevale di San Michele

Ammassamento dei carri a Grumo

ore 14.00 Grande sfilata dei 15 carri mascherati

(in concorso) con la partecipazione straordinaria dei gruppi storici (fuori concorso):

- il *lachè*, il *bufón* e i *marascóns* del Carnevale ladino di Penìa
- il *Banderàl* di Carano
- i *matòci*, gli *arlechini* e i *paiaci* del Carnevale storico di Valfloriana
- i *Lachè* di Coredo
- i *Lachè* di Romeno
- i *Carnevali* di Varignano
- gli *Zvončari* di Grobnik (Croazia)

Accompagnamento musicale a cura della Banda musicale di Faedo diretta dal Maestro Renzo Mosca

ore 16.00 Premiazione dei carri in concorso

ore 16.30 Maccheroni per tutti



Valfloriana



Comitato Carnevale San Michele all'Adige-Grumo



Comune di San Michele all'Adige



Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina



Romeno

«SETTE CARNEVALI e 1/2»

RITO ARTE TRADIZIONE

14-15 febbraio 2009
San Michele all'Adige



Carro mascherato del Gran Carnevale di San Michele



Coredo



Grobnik



Penìa



Carano

«7 carnevali e 1/2» è il *Gran Carnevale di San Michele*, giunto alla sua 29ª edizione e arricchito per la seconda volta dalla partecipazione straordinaria di alcuni importanti gruppi storici del carnevale trentino, provenienti dalle valli di Fassa e Fiemme, dalla val di Non e dall'Alto Garda... E per la prima volta, l'edizione 2009 prevede la partecipazione straordinaria di un gruppo di *zvončari*, gli scampanatori selvaggi dell'entroterra fiumano, ai piedi delle Alpi Giulie, con le loro clave e i loro mantelli di pelle di pecora.

Oltre all'ormai consueta sfilata dei carri mascherati, che si affollano a San Michele da tutti i paesi del circondario, dalla val di Non fino alle porte di Trento passando per la Piana Rotaliana, il carnevale trentino ritrova così con i gruppi storici le sue radici più antiche: quelle di un antico rito invernale messo in atto dalle comunità contadine di tutta Europa, dai Pirenei alle Alpi fino ai Balcani, condotto per assicurare la fertilità dei campi e la prosperità degli abitanti.

Protagonisti di questo rito antico sono dei *pacifici invasori mascherati* che a seconda dei luoghi si possono chiamare *matòci* o *marascóns* oppure *zvončari*, con i loro campanacci, e poi *arlechini* o *lachè*, con i loro misteriosi cappelli a punta adornati di nastri, e infine *paiaici* con i loro scherzi e le loro buffonate. Al centro del rito, un giro di questua e di scherzosi auguri che abbraccia tutto il paese, l'offerta rituale di cibi, di dolci e di vino, la semplice parodia di un matrimonio, o una simbolica aratura della piazza e, alla fine, un grande falò. Così in tutta Europa si dava e si dà l'addio all'inverno, e ci si preparava alla nuova stagione agraria.

Di questi carnevali arcaici le valli del **Trentino** ne hanno conservati un buon numero, custoditi e tramandati gelosamente nelle piccole comunità di valle quale vero e proprio patrimonio collettivo. **Carnival King of Europe / Carnevale Re d'Europa** è un progetto di ricerca promosso dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina

presso la Commissione europea per la cultura a Bruxelles. Con questo progetto, al quale hanno aderito i musei etnografici nazionali di Francia (Marsiglia), Croazia (Zagabria), Bulgaria (Sofia) e Macedonia (Skopje), si cerca di valorizzare questo grande patrimonio popolare per andare a riscoprire tutti insieme, in quel grande teatro della fantasia che è il carnevale, le radici comuni della cultura dell'Europa.



Valfloriana
Varignano

1
2
7
«SETTE CARNEVALI e 1/2»
RITO ARTE TRADIZIONE

14-15 febbraio 2009
San Michele all'Adige